



Istituto Maria Ausiliatrice

Scuola Salesiana Paritaria

Via Jacopo della Quercia, 5 - 40128 Bologna

Tel. 051/35.69.77 – www.istmabo.it

P.IVA 00445660343 - Codice univoco M5UXCR1

CLASSI PRIME

ITALIANO

| ASCOLTO E PARLATO | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|--|---|--|--|--|---|
| <p>Ascoltare istruzioni, conversazioni e testi, mostrando di saper cogliere le informazioni principali.</p> <p>Raccontare con ordine esperienze vissute e semplici storie.</p> | <p>Presta attenzione saltuariamente e fatica a rispettare i turni di parola.</p> <p>Fatica nella struttura della frase e nel rispettare la successione logica e temporale.</p> | <p>Presta attenzione in modo discontinuo e interagisce in modo non sempre pertinente e corretto.</p> <p>Racconta utilizzando una struttura della frase non sempre lineare e corretta.</p> | <p>Presta attenzione in modo discontinuo e interagisce in modo abbastanza pertinente e corretto.</p> <p>Racconta utilizzando brevi frasi lineari e corrette.</p> | <p>Ascolta con adeguata attenzione e interagisce in modo generalmente corretto.</p> <p>Racconta utilizzando una struttura della frase abbastanza lineare e corretta.</p> | <p>Ascolta con attenzione e interagisce in modo corretto.</p> <p>Racconta utilizzando una struttura della frase più complessa abbastanza lineare e corretta.</p> | <p>Ascolta con attenzione anche per tempi prolungati e interagisce in modo corretto e pertinente.</p> <p>Racconta utilizzando una struttura della frase più complessa lineare e corretta.</p> |

| LETTURA | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|--|--|--|---|--|
| <p>Leggere sillabe e semplici parole</p> <p>Leggere brevi testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali.</p> | <p>Non legge in modo sillabico, anche se guidato.</p> | <p>Legge in modo sillabico se guidato.</p> <p>Fatica nella comprensione.</p> | <p>Legge autonomamente in modo sillabico.</p> <p>Comprende semplici frasi.</p> | <p>Legge autonomamente in modo abbastanza corretto.</p> <p>Comprende semplici frasi.</p> | <p>Legge in modo corretto in autonomia in situazioni note.</p> <p>Comprende semplici testi.</p> | <p>Legge in modo corretto e scorrevole autonomamente anche in situazioni non note.</p> <p>Comprende semplici testi anche leggendo autonomamente.</p> |
| SCRITTURA | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| <p>Scrivere parole sotto dettatura.</p> <p>Scrivere correttamente enunciati sotto dettatura.</p> <p>Produrre semplici frasi.</p> | <p>Scrive solo se guidato e supportato dalle risorse esterne fornite dall'insegnante.</p> | <p>Scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto guidato dall'insegnante.</p> | <p>Scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto.</p> | <p>Scrive sotto dettatura e se guidato dall'insegnante produce semplici frasi in modo abbastanza corretto.</p> | <p>Scrive sotto dettatura e autonomamente produce semplici frasi in modo abbastanza corretto.</p> | <p>Scrive sotto dettatura in modo corretto e autonomamente produce semplici frasi.</p> |

STORIA

| | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|---|--|--|
| <p>Osservare tracce e fonti per sviluppare il concetto storico di tempo lineare (prima, dopo ...) e percepire la durata di eventi legati al loro vissuto.</p> <p>Riordinare sequenze illustrate o scritte in successione temporale.</p> | Non riconosce l'ordine cronologico dei fatti. | Riconosce alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. | Riconosce e colloca i fatti sulla linea del tempo se guidato. | Ordina fatti ed eventi e li sa collocare sulla linea del tempo. | Riconosce in autonomia fatti ed eventi e li colloca nel tempo ricordando alcuni particolari. | Ordina con sicurezza e autonomia fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. |

GEOGRAFIA

| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|--|--|--|---|--|---|
| <p>Osservare, rappresentare spazi e percorsi; riconoscere la</p> | Fatica ad orientarsi nello spazio vissuto. | Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. | Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. | Utilizza gli indicatori spaziali con adeguata autonomia per | Sa utilizzare gli indicatori spaziali. Compie percorsi | Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--------------------------|----------------------------|----------------------------|
| posizione propria e degli oggetti, utilizzando gli indicatori topologici. | | | Non è del tutto corretto nell'esecuzione di percorsi. | compiere brevi percorsi. | seguendo indicazioni date. | seguendo indicazioni date. |
|---|--|--|---|--------------------------|----------------------------|----------------------------|

ARTE E IMMAGINE

| OSSERVARE, ESPRIMERSI E COMUNICARE | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|--|---|---|--|---|---|
| Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici. | Utilizza colori e materiali solo se guidato dall'insegnante e con risorse fornite appositamente. | Utilizza colori e materiali in modo adeguato solo se guidato dall'insegnante. | Utilizza colori e materiali in modo adeguato solo in situazioni note. | Utilizza colori e materiali in modo adeguato e con l'aiuto dell'insegnante in situazioni non note. | Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo in situazioni note con continuità. | Utilizza colori e materiali in modo corretto, espressivo ed originale anche in situazioni non note. |

MOTORIA

| | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|--|---|---|---|---|
| <p>Esecuzione tecnica dei movimenti</p> <p>Capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, flessibilità)</p> <p>Capacità coordinative e adattamento motorio</p> <p>Partecipazione e Impegno</p> <p>Autonomia e Sicurezza</p> <p>Collaborazione e fair play</p> | <p>Non riesce a eseguire i movimenti richiesti anche con guida; scarsa partecipazione;</p> <p>non rispetta le regole;</p> <p>difficoltà nel lavoro di gruppo.</p> | <p>Esegue i movimenti basilari con difficoltà ma partecipa; attenzione altalenante;</p> <p>rispetto delle regole minimo ma presente.</p> | <p>Esegue correttamente movimenti semplici e alcuni complessi;</p> <p>partecipa con interesse;</p> <p>accetta le regole; interazione nel gruppo ancora da migliorare.</p> | <p>Buona esecuzione delle attività motorie; coordinazione adeguata all'età; partecipa</p> <p>con entusiasmo e rispetto costante delle regole.</p> | <p>Ottima padronanza dei movimenti; coordinazione e precisione superiori alla media;</p> <p>contribuisce positivamente nel gruppo; atteggiamento collaborativo.</p> | <p>Eccellente competenza motoria; elevata autonomia e controllo del movimento;</p> <p>sempre propositivo; esempio per i compagni nel rispetto e nella partecipazione.</p> |

MATEMATICA (CLASSI PRIME E SECONDE)

| | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|--|---|---|---|---|
| Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli, ordinarli e rappresentarli | Fatica a contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali in situazioni note nonostante il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. | Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, solo in situazioni note e supportato dal docente. | Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto e autonomo. Mostra insicurezza in situazioni non note. | Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto e autonomo. Talvolta mostra insicurezza in situazioni non note. | Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali in modo, sicuro, corretto in autonomia in situazioni note e non. | Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali in modo rapido, sicuro, corretto in completa autonomia in situazioni note e non. |
| Eeguire operazioni con i numeri naturali. | Fatica a operare con i numeri naturali in situazioni note nonostante il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. | Esegue semplici operazioni, in modo sostanzialmente corretto, anche se discontinuo e poco autonomo. | Esegue semplici operazioni in situazioni note e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto. Mostra insicurezza in situazioni non note. | Esegue semplici operazioni in situazioni note e applica procedure di calcolo in modo corretto e adeguato. Talvolta mostra insicurezza in situazioni non note. | Esegue operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in modo sostanzialmente corretto, preciso e autonomo. | Esegue operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in modo pronto, corretto, preciso e autonomo, mobilitando risorse personali. |
| Riconoscere e risolvere semplici problemi quotidiani. | Fatica a riconoscere e risolvere semplici problemi quotidiani | Riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, solo in situazioni note, in | Riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note in | Riconosce e risolve problemi quotidiani, in situazioni note, generalmente in | Riconosce e risolve problemi quotidiani, in situazioni note e non note, in modo | Riconosce e risolve problemi quotidiani, in situazioni note e non note, |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|
| | in situazioni note nonostante il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. | modo discontinuo e poco autonomo. | modo generalmente corretto e autonomo. Mostra insicurezza in situazioni non note. | modo corretto e autonomo utilizzando opportune risorse individuali. Talvolta mostra insicurezza in situazioni non note. | corretto, efficace ed in completa autonomia. | utilizzando risorse individuali in modo sicuro, corretto, efficace ed in completa autonomia. |
| Localizzare oggetti nello spazio e riconoscere le principali figure geometriche. | Fatica a localizzare oggetti nello spazio e a riconoscere le principali figure geometriche in situazioni note nonostante il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. | Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure geometriche in modo incerto, solo in situazioni note e se supportato dal docente. | Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure geometriche in modo quasi sempre adeguato, corretto e generalmente autonomo, in situazioni note. Mostra incertezza in situazioni non note. | Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure geometriche in modo adeguato, corretto e generalmente autonomo, in situazioni note. Talvolta mostra insicurezza in situazioni non note. | Localizza gli oggetti nello spazio e riconosce le principali figure geometriche in modo corretto, sicuro e in completa autonomia in situazioni note e non. | Localizza sempre oggetti nello spazio e riconosce le principali figure geometriche in modo rapido, corretto, sicuro e in completa autonomia in situazioni note e non. |
| Rappresentare classificazioni e stabilire relazioni logiche. | Non sempre rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni. | Supportato dall'insegnante e solo in situazioni note, rappresenta classificazioni e stabilisce semplici relazioni logiche. | Rappresenta in maniera generalmente corretta e adeguata classificazioni e stabilisce relazioni logiche in situazioni note. Mostra incertezza in situazioni non note. | Rappresenta in maniera corretta e adeguata classificazioni e stabilisce relazioni logiche in situazioni note. Talvolta mostra insicurezza in situazioni non note. | Rappresenta correttamente classificazioni e stabilisce in autonomia relazioni logiche riferite a situazioni di vario genere, anche non conosciute. | Rappresenta con sicurezza e padronanza classificazioni e stabilisce in autonomia relazioni logiche riferite a situazioni di vario genere, anche non conosciute. |

SCIENZE (CLASSI PRIME E SECONDE)

| | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|---|---|---|---|--|
| Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi. | Osserva e descrive elementi della realtà in modo confuso anche se guidato. | Osserva e descrive elementi della realtà in modo semplice e con l'aiuto del docente. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo essenziale. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo. Mostra incertezze in situazioni non note. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo e corretto. Talvolta mostra incertezze in situazioni non note. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato, corretto e sicuro in contesti diversi. |
| Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente. | Riconosce esseri viventi e non viventi in modo parziale e confuso nonostante l'aiuto del docente. | Riconosce esseri viventi e non viventi in modo parziale nonostante l'aiuto del docente. | Riconosce esseri viventi e non viventi in modo essenziale. | Riconosce esseri viventi e non viventi in modo completo. Mostra incertezze in situazioni non note. | Riconosce esseri viventi e non viventi in modo corretto. Talvolta mostra incertezze in situazioni non note. | Riconosce esseri viventi e non viventi in modo completo e preciso e sicuro in contesti diversi. |

CLASSI SECONDE

ITALIANO

| ASCOLTO E PARLATO | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|---|---|--|---|---|
| <p>Partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando le regole ed intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Ascoltare e raccontare testi con ordine cronologico e logico, mostrando di saper cogliere il senso globale e le informazioni principali.</p> | <p>Presta attenzione saltuariamente e non riesce a rispettare i turni di parola.</p> <p>Fatica nella struttura della frase e non rispetta la successione logica e temporale anche se guidato.</p> | <p>Presta attenzione saltuariamente e fatica a rispettare i turni di parola.</p> <p>Fatica nella struttura della frase e nel rispettare la successione logica e temporale anche se guidato dall'insegnante.</p> | <p>Presta attenzione in modo discontinuo e interagisce in modo non sempre pertinente e corretto.</p> <p>Racconta utilizzando una struttura della frase non sempre lineare e corretta.</p> | <p>Ascolta con adeguata attenzione e interagisce in modo generalmente corretto.</p> <p>Racconta utilizzando una struttura della frase abbastanza lineare e corretta.</p> | <p>Ascolta con attenzione e interagisce in modo corretto.</p> <p>Racconta utilizzando una struttura della frase più complessa abbastanza lineare e corretta con continuità.</p> | <p>Ascolta con attenzione anche per tempi prolungati e interagisce in modo corretto e pertinente.</p> <p>Racconta utilizzando una struttura della frase più complessa lineare e corretta con continuità</p> |
| LETTURA | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| <p>Consolidare la tecnica della lettura strumentale, curando l'intonazione, cogliendo l'argomento di cui si</p> | <p>Legge in modo sillabico.</p> <p>Fatica nella comprensione.</p> | <p>Legge in modo sillabico, comprendendo le informazioni essenziali.</p> | <p>Legge in modo abbastanza corretto, comprendendo frasi</p> | <p>Legge in modo corretto, comprendendo frasi e testi in modo adeguato.</p> | <p>Legge in modo corretto, scorrevole, comprendendo testi in modo completo.</p> | <p>Legge in modo corretto, scorrevole, autonomo, comprendendo testi in modo completo.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| parla e individuando le informazioni principali. | | | e testi se guidato dall'insegnante. | | | |
| SCRITTURA | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| Produce frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche. Scrivere correttamente sotto dettatura. | Scrive solo se guidato e fatica a rispettare le principali convenzioni ortografiche. | Scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto e fatica a rispettare le convenzioni ortografiche. | Scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto e fatica a produrre semplici frasi. | Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto e seguendo le indicazioni date produce semplici frasi. | Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto e autonomamente produce semplici frasi. | Scrive sotto dettatura in modo corretto e autonomamente produce frasi complesse. |

STORIA

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|
| USO DELLE FONTI | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| Sviluppare il concetto storico di tempo lineare (prima, dopo ...) e ricostruire avvenimenti significativi relativi alla propria vita. | Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se supportato e ne confonde l'ordine. Se guidato, riconosce gli | Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. | Colloca gli eventi sulla linea del tempo, ma talvolta confonde l'ordine di successione. Individua parzialmente | Ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo. Individua gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale. | Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione | Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Cogliere effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose.</p> | <p>elementi del proprio vissuto.</p> | <p>Fatica ad individuare elementi del suo vissuto.</p> <p>Riconosce parzialmente e solo se guidato gli effetti del trascorrere del tempo.</p> | <p>elementi del suo vissuto.</p> <p>Riconosce in modo adeguato gli effetti del trascorrere del tempo.</p> | <p>Riconosce gli effetti del trascorrere del tempo.</p> | <p>del vissuto personale.</p> <p>Riconosce gli effetti del trascorrere del tempo.</p> | <p>del vissuto personale.</p> <p>Riconosce con sicurezza gli effetti del trascorrere del tempo.</p> |
|---|--------------------------------------|---|---|---|---|---|

GEOGRAFIA

| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>Osservare, rappresentare spazi e percorsi; riconoscere la posizione propria e degli oggetti, utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>PAESAGGIO Riconoscere, distinguere e descrivere gli elementi naturali e artificiali.</p> | <p>Fatica ad orientarsi nello spazio vissuto e a compiere percorsi anche se guidato.</p> <p>Non riconosce la differenza tra gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> | <p>Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.</p> <p>Non è del tutto corretto nell'esecuzione di percorsi.</p> <p>Fatica ad individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> | <p>Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia.</p> <p>Compie percorsi corretti se guidato.</p> <p>Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> | <p>Sa utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per compiere percorsi seguendo indicazioni date.</p> <p>Individua la differenza tra elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> | <p>Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date e individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> | <p>Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date e individua con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> |

ARTE E IMMAGINE

| OSSERVARE, ESPRIMERSI E COMUNICARE | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|--|---|---|--|---|---|
| Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici. | Utilizza colori e materiali solo se guidato dall'insegnante e con risorse fornite appositamente. | Utilizza colori e materiali in modo adeguato solo se guidato dall'insegnante. | Utilizza colori e materiali in modo adeguato solo in situazioni note. | Utilizza colori e materiali in modo adeguato e con l'aiuto dell'insegnante in situazioni non note. | Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo in situazioni note con continuità. | Utilizza colori e materiali in modo corretto, espressivo ed originale anche in situazioni non note. |

MOTORIA

| | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|--|---|---|---|--|
| <p>Esecuzione tecnica dei movimenti</p> <p>Capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, flessibilità)</p> <p>Capacità coordinative e adattamento motorio</p> <p>Partecipazione e Impegno</p> <p>Autonomia e Sicurezza</p> <p>Collaborazione e fair play</p> | <p>Notevoli difficoltà nella coordinazione e nel rispetto delle regole;</p> <p>scarsa partecipazione; atteggiamento passivo</p> | <p>Raggiunge a fatica gli obiettivi minimi; partecipa con stimolo esterno; rispetto parziale delle regole.</p> | <p>Compie movimenti con controllo discreto; partecipa in modo generalmente positivo; conosce e applica alcune regole.</p> | <p>Buona motricità globale; segue le attività con interesse; inizia a collaborare nei giochi di squadra; rispetta ruoli e regole.</p> | <p>Coordinazione avanzata per l'età; partecipa con regolarità e precisione; comportamento positivo e cooperativo.</p> | <p>Abilità motorie molto sviluppate; partecipa con entusiasmo; spirito di gruppo elevato; comportamento sempre corretto e d'esempio.</p> |

CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

ITALIANO

| ASCOLTO E PARLATO | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| <p>TERZA: Ascoltare, partecipare ed esporre contenuti di vario tipo, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>QUARTA: Ascoltare, comprendere testi di varia tipologia ed esprimersi in modo coerente e corretto</p> <p>QUINTA: Comprendere ed approfondire messaggi verbali ed organizzare un semplice discorso orale.</p> | <p>Presta attenzione saltuariamente e fatica a rispettare i turni di parola.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro e poco pertinente.</p> | <p>Presta attenzione in modo discontinuo e interagisce in modo non sempre pertinente.</p> <p>Si esprime in modo non sempre corretto.</p> <p>Fatica nella rielaborazione e nell'uso dei linguaggi specifici.</p> | <p>Presta attenzione e interagisce in modo non sempre pertinente.</p> <p>Si esprime in modo abbastanza corretto e rielabora cercando di utilizzare linguaggi specifici.</p> | <p>Ascolta con attenzione e interagisce in modo corretto.</p> <p>Si esprime utilizzando linguaggi specifici e rielaborando semplici informazioni.</p> | <p>Ascolta con attenzione e interagisce in modo corretto.</p> <p>Si esprime in modo appropriato e pertinente, rielaborando e utilizzando i linguaggi specifici.</p> | <p>Ascolta con attenzione anche per tempi prolungati e interagisce in modo corretto e pertinente.</p> <p>Si esprime in modo corretto, ricco e pertinente, rielaborando i contenuti e utilizzando i linguaggi specifici.</p> |

| LETTURA | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|--|--|---|---|--|---|
| <p>TERZA: Leggere e comprendere testi di tipo diverso, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</p> <p>QUARTA: Leggere, comprendere e ricercare informazioni implicite ed esplicite in testi di diversa natura.</p> <p>QUINTA: Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto e lo scopo.</p> | <p>Legge in modo poco corretto e non espressivo.</p> <p>Fatica a individuare e a comprendere le informazioni principali anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> | <p>Legge generalmente in corretto.</p> <p>Individua e comprende le informazioni principali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> | <p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole.</p> <p>Individua e comprende le informazioni principali con l'aiuto dell'insegnante.</p> | <p>Legge in modo corretto e scorrevole.</p> <p>Individua e comprende le informazioni principali in modo essenziale.</p> | <p>Legge in modo corretto e scorrevole.</p> <p>Individua e comprende le informazioni principali, operando semplici collegamenti in diversi contesti.</p> | <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Individua e comprende le informazioni principali, operando collegamenti in modo autonomo e in diversi contesti.</p> |

| SCRITTURA | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|--|---|---|
| <p>TERZA: Produrre semplici testi di vario tipo, utilizzando un lessico appropriato</p> <p>QUARTA: Produrre e rielaborare testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>QUINTA: Produrre testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico.</p> | <p>Produce brevi testi non sempre corretti e coerenti, faticando a rispettare la successione logica e temporale.</p> <p>Fatica a utilizzare le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>Possiede un vocabolario ristretto.</p> | <p>Produce testi abbastanza corretti e non sempre coerenti.</p> <p>Rispetta alcune convenzioni ortografiche, ma possiede un vocabolario semplice.</p> | <p>Produce testi generalmente corretti, ma non sempre coerenti.</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche e possiede un vocabolario essenziale.</p> | <p>Produce testi corretti e coerenti.</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizza un linguaggio chiaro utilizzando risorse fornite dall'insegnante.</p> | <p>Produce testi corretti e coerenti, apportando contributi personali.</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizza un linguaggio ricco e sa rielaborare i contenuti in modo personale.</p> | <p>Produce testi corretti, coerenti e approfonditi, apportando contributi personali.</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizza un linguaggio ricco e sa rielaborare i contenuti in modo personale facendo riferimento a diverse risorse.</p> |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| <p>TERZA: Riconoscere e classificare le principali categorie della grammatica.</p> <p>QUARTA: Riconoscere e utilizzare le principali categorie</p> | <p>Non riconosce le convenzioni ortografiche e le parti del discorso anche in semplici frasi.</p> | <p>Riconosce alcune convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso in semplici frasi con l'aiuto dell'insegnante.</p> | <p>Riconosce convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso in semplici frasi.</p> | <p>Riconosce le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso in modo abbastanza corretto e le sa analizzare.</p> | <p>Riconosce le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le parti del discorso e le sa analizzare in modo corretto.</p> | <p>Riconosce autonomamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le parti del discorso e le sa analizzare in modo corretto e completo.</p> |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| grammaticali e morfosintattiche. | | | | | | |
| QUINTA: Conoscere e usare le principali categorie grammaticali e morfosintattiche. | | | | | | |

STORIA

| USO DELLE FONTI | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|--|---|---|--|--|
| <p>TERZA: Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>QUARTA: Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>QUINTA: Riconoscere, organizzare e rielaborare le informazioni e le</p> | <p>Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.</p> <p>Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.</p> | <p>Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.</p> <p>Ricava con l'aiuto dell'insegnante informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo incerto.</p> | <p>Riconosce le diverse fonti storiche.</p> <p>Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza.</p> | <p>Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.</p> <p>Organizza in modo corretto le conoscenze per individuare relazioni cronologiche</p> | <p>Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale.</p> <p>Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p> | <p>Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.</p> <p>Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|
| conoscenze su civiltà del passato. | | | | | | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| <p>TERZA: Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>QUARTA: Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>QUINTA: Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina (utilizzando anche mappe e schemi)</p> | Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso. | Conosce i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con un linguaggio non sempre adeguato. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con un linguaggio essenziale. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo; li espone con un'adeguata proprietà di linguaggio. | Conosce e organizza i contenuti completi e li espone utilizzando un linguaggio specifico. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e ricchezza lessicale. |

GEOGRAFIA

| ORIENTAMENTO | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|--|---|---|--|--|---|
| <p>TERZA: Orientarsi nello spazio usando i punti di riferimento.</p> <p>QUARTA Decodificare carte fisiche, politiche e tematiche.</p> | <p>Si orienta con difficoltà.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.</p> | <p>Si orienta a fatica nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.</p> <p>Legge semplici carte in modo non sempre corretto.</p> | <p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.</p> <p>Legge semplici dati e carte in modo abbastanza corretto.</p> | <p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.</p> <p>Legge dati e carte in modo corretto e adeguato.</p> | <p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte con sicurezza.</p> | <p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.</p> |
| PAESAGGIO | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| <p>TERZA: Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei diversi ambienti.- secondo quad.</p> <p>QUARTA: Riconoscere le trasformazioni</p> | <p>Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente.</p> | <p>Conosce i contenuti in modo abbastanza corretto con l'aiuto dell'insegnante; li espone con un linguaggio incerto.</p> | <p>Conosce i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con un linguaggio essenziale.</p> | <p>Conosce i contenuti in modo completo; li espone con un'adeguata proprietà di linguaggio.</p> | <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> | <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|
| <p>operate dall'uomo sull'ambiente.</p> <p>QUINTA: Individuare e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani confrontandoli e conoscere il concetto di regione geografica partendo dal contesto italiano.</p> | | | | | | |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| <p>QUARTA: Esporre un argomento studiato usando la terminologia specifica.</p> <p>QUINTA: Esporre un argomento studiato usando la terminologia specifica e le carte fisiche, politiche e tematiche.</p> | Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente. | Conosce i contenuti in modo abbastanza corretto con l'aiuto dell'insegnante; li espone con un linguaggio incerto. | Conosce i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con un linguaggio essenziale. | Conosce e organizza i contenuti; li espone con un'adeguata proprietà di linguaggio. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone utilizzando il lessico specifico della disciplina. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione utilizzando il lessico specifico della disciplina. |

ARTE E IMMAGINE

| ESPRIMERSI E COMUNICARE | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>TERZA: Utilizzare adeguatamente le tecniche conosciute per realizzare produzioni personali. Leggere e descrivere un'immagine.</p> <p>QUARTA: Utilizzare adeguatamente le tecniche conosciute per realizzare produzioni personali. Leggere e descrivere un'immagine.</p> <p>QUINTA: Utilizzare adeguatamente le tecniche conosciute per realizzare produzioni personali e creative. Comprendere le opere d'arte.</p> | <p>Utilizza le tecniche proposte in modo inadeguato e poco creativo.</p> <p>Fatica ad osservare e descrivere le immagini.</p> <p>Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini.</p> | <p>Utilizza le tecniche proposte correttamente con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Osserva le immagini in modo essenziale.</p> <p>Descrive in modo semplice le immagini.</p> | <p>Utilizza le tecniche proposte in modo abbastanza corretto.</p> <p>Osserva e descrive le immagini in modo essenziale.</p> <p>Descrive in modo semplice le immagini.</p> | <p>Utilizza le tecniche proposte in modo corretto e abbastanza creativo.</p> <p>Osserva e descrive le immagini in modo adeguato.</p> <p>Descrive in modo autonomo le immagini.</p> | <p>Utilizza le tecniche proposte in modo corretto e creativo.</p> <p>Osserva e descrive le immagini in modo preciso.</p> <p>Descrive in modo personale e corretto le immagini.</p> | <p>Utilizza le tecniche proposte in modo corretto, creativo e originale.</p> <p>Osserva e descrive le immagini in modo accurato e preciso.</p> <p>Descrive in modo personale e corretto le immagini.</p> |

MATEMATICA

| NUMERI | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, interi e decimali, confrontarli, ordinarli e rappresentarli.</p> | <p>Fatica a leggere e scrivere i numeri naturali, interi e decimali, a confrontarli, ordinarli e rappresentarli nonostante il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p> | <p>Legge e scrive i numeri naturali, interi e decimali, li confronta, li ordina e li rappresenta solo in situazioni note, in modo discontinuo e poco autonomo.</p> | <p>Legge e scrive i numeri naturali, interi e decimali, li confronta, li ordina e li rappresenta solo in situazioni note, in modo generalmente corretto e autonomo. Mostra insicurezza in situazioni non note.</p> | <p>Legge e scrive i numeri naturali, interi e decimali, li confronta, li ordina e li rappresenta in modo autonomo utilizzando opportune risorse individuali. Talvolta mostra insicurezza in situazioni non note.</p> | <p>Legge e scrive i numeri naturali, interi e decimali, li confronta, li ordina e li rappresenta in situazioni note e non note, in modo corretto, efficace ed in completa autonomia.</p> | <p>Legge e scrive i numeri naturali, interi e decimali, li confronta, li ordina e li rappresenta in situazioni note e non note, utilizzando risorse individuali in modo sicuro, corretto, efficace ed in completa autonomia.</p> |
| <p>Eseguire le quattro operazioni.</p> | <p>Fatica ad eseguire sia le quattro operazioni di calcolo scritto che le strategie di calcolo mentale nonostante il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p> | <p>Esegue le quattro operazioni di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale solo in situazioni note, in modo discontinuo e poco autonomo.</p> | <p>Esegue le quattro operazioni di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale solo in situazioni note, in modo generalmente corretto e autonomo. Mostra insicurezza in situazioni non note.</p> | <p>Esegue le quattro operazioni di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo abbastanza autonomo e corretto. Talvolta mostra insicurezza in situazioni non note.</p> | <p>Esegue le quattro operazioni di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in situazioni note e non note, in modo corretto, efficace ed in completa autonomia.</p> | <p>Esegue le quattro operazioni di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in situazioni note e non note, utilizzando risorse individuali in modo sicuro, corretto, efficace ed in completa autonomia.</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|
| Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. | Fatica a riconoscere e risolvere situazioni problematiche nonostante il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. | Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni semplici, in modo discontinuo e poco autonomo, necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante. | Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note, in modo generalmente corretto e autonomo. Mostra insicurezza in situazioni non not. | Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo abbastanza autonomo e corretto. Talvolta mostra insicurezza in situazioni non note. | Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note e non note, in modo corretto, efficace ed in completa autonomia. | Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e corretto, anche in contesti nuovi e complessi. |
| SPAZIO E FIGURE | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. Risolvere problemi sulle figure geometriche. | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche e risolve problemi con difficoltà nonostante il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche e risolve problemi in modo non sempre corretto, necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante. | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche e risolve problemi in modo generalmente corretto e autonomo. Mostra insicurezza in situazioni non note. | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche e risolve problemi in modo abbastanza autonomo e corretto. Talvolta mostra insicurezza in situazioni non note. | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche e risolve problemi in situazioni note e non note, in modo corretto, efficace ed in completa autonomia. | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche e risolve problemi anche in contesti nuovi e complessi in modo corretto e con padronanza. |
| RELAZIONI, DATI e PREVISIONI | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| Misurare e confrontare grandezze. Rappresentare, leggere e interpretare | Misura e confronta grandezze e rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità con difficoltà nonostante | Misura e confronta grandezze e rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità in modo non sempre | Misura e confronta grandezze e rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità in modo generalmente | Misura e confronta grandezze e rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità in modo abbastanza | Misura e confronta grandezze e rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità in | Misura e confronta grandezze e rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità anche in contesti nuovi e |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| relazioni, dati e probabilità. | il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. | corretto, in semplici e noti contesti e necessitando, a volte, dell'aiuto dell'insegnante. | corretto e autonomo. Mostra insicurezza in situazioni non note. | autonomo e corretto. Talvolta mostra insicurezza in situazioni non note. | situazioni note e non note, in modo corretto ed in completa autonomia. | complessi, in modo autonomo, corretto e adatto ai diversi contesti. |
| Misurare e confrontare grandezze. Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati e probabilità. | Misura e confronta grandezze e rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità con difficoltà nonostante il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. | Misura e confronta grandezze e rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità in modo non sempre corretto, in semplici e noti contesti e necessitando, a volte, dell'aiuto dell'insegnante. | Misura e confronta grandezze e rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità in modo generalmente corretto e autonomo. Mostra insicurezza in situazioni non note. | Misura e confronta grandezze e rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità in modo abbastanza autonomo e corretto. Talvolta mostra insicurezza in situazioni non note. | Misura e confronta grandezze e rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità in situazioni note e non note, in modo corretto ed in completa autonomia. | Misura e confronta grandezze e rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità anche in contesti nuovi e complessi, in modo autonomo, corretto e adatto ai diversi contesti. |

SCIENZE

| | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|---|--|---|
| Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà. | Osserva e descrive elementi della realtà in modo confuso e parziale anche se guidato dal docente. | Osserva e descrive elementi della realtà in modo parziale anche se guidato dal docente. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà e fenomeni naturali in modo autonomo ma essenziale. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà e fenomeni naturali in modo completo. Talvolta mostra incertezza nelle situazioni non note. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà e fenomeni naturali in modo corretto e completo. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà e fenomeni naturali in modo autonomo, completo e preciso. |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. | Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente. | Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo sufficiente e li espone con incertezza. | Organizza le informazioni in modo abbastanza autonomo ed espone i contenuti con linguaggio semplice. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con buona proprietà di linguaggio. | Conosce e organizza i contenuti in modo corretto e li espone con adeguata proprietà di linguaggio. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione utilizzando il lessico specifico della disciplina. |
|---|---|--|--|--|--|--|

TUTTE LE CLASSI

| MUSICA | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|
| | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| Discriminare e riprodurre ritmi, suoni e rumori e riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. | Discrimina, riproduce ritmi, suoni e rumori e riconosce elementi basilari del linguaggio musicale con fatica anche se guidato dall'insegnante. | Discrimina, riproduce ritmi, suoni e rumori e riconosce elementi basilari del linguaggio musicale aiutato dal docente. | Discrimina, riproduce ritmi, suoni e rumori e riconosce gli elementi del linguaggio musicale. | Discrimina, riproduce ritmi, suoni e rumori e riconosce gli elementi del linguaggio musicale in modo corretto. | Discrimina, riproduce ritmi, suoni e rumori e riconosce gli elementi del linguaggio musicale in modo attivo e corretto. | Discrimina, riproduce ritmi, suoni e rumori e riconosce gli elementi del linguaggio musicale in modo corretto, consapevole e creativo. |
| Eseguire brani vocali. | Fatica ad eseguire brani. | Esegue brani vocali in modo abbastanza corretto. | Esegue brani vocali in modo corretto. | Esegue brani vocali con impegno e rispettando il tempo. | Esegue brani vocali con impegno, rispettando il tempo e l'intonazione. | Esegue brani vocali in modo attivo ed originale, rispettando il tempo e l'intonazione. |

INGLESE CLASSE PRIME E SECONDE

INGLESE

| INGLESE | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|---|
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| <p>Individuare e riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> | <p>Coglie alcune parole o frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano in modo discontinuo e con la guida del docente.</p> | <p>Coglie vocaboli e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano contestualizzati solo in situazioni note. Riconosce gli elementi del messaggio utilizzando risorse fornite dal docente con la guida del docente.</p> | <p>Riconosce brevi messaggi orali precedentemente imparati, relativi ad ambiti di uso quotidiano, e comprende in modo parzialmente globale la maggior parte degli elementi del messaggio.</p> | <p>Riconosce messaggi orali precedentemente imparati, relativi ad ambiti di uso quotidiano e comprende in modo globale la maggior parte degli elementi del messaggio</p> | <p>Riconosce messaggi orali e distingue messaggi di uso quotidiano. Utilizza risorse fornite dal docente e si avvicina con sicurezza a situazioni di ascolto note.</p> | <p>Riconosce messaggi orali e distingue con sicurezza messaggi di uso quotidiano. Mobilita risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo, e si avvicina a situazioni di ascolto note e non note e con continuità.</p> |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| <p>Produrre parole e frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note e argomenti svolti in</p> | <p>Riproduce un numero limitato di parole e comunica in modo insicuro.</p> | <p>Riproduce parole e frasi elementari in lingua inglese di contesto noto seguendo i suggerimenti o</p> | <p>Formula semplici parole e frasi relative agli ambiti di apprendimento in modo abbastanza corretto. Si</p> | <p>Formula semplici parole e frasi relative agli ambiti di apprendimento con continuità e con una pronuncia</p> | <p>E' in grado di formulare messaggi in lingua inglese con una pronuncia tendenzialmente corretta. Si</p> | <p>E' in grado di formulare messaggi in lingua inglese con una pronuncia corretta. Si avvicina</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|
| classe. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | | ripetendo dopo un modello. Si approccia solo con la guida del docente. | approccia a situazioni note con la guida dell'insegnante. | abbastanza corretta. Si approccia a situazioni note in modo non sempre autonomo. | approccia a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto. | autonomamente a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto e non noto. |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| Leggere e ricavare informazioni da diversi tipi di testi brevi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | Riconosce alcune parole o frasi elementari di uso quotidiano esclusivamente con la mediazione dell'insegnante | Riconosce parole e brevi messaggi scritti con l'aiuto dell'insegnante. Interpreta il significato globale di un breve testo con incertezza, necessitando dell'aiuto dell'insegnante. | Legge e comprende parole e brevi messaggi scritti. Interpreta il significato globale di un breve testo, non sempre in modo autonomo. | Legge e comprende parole e la maggior parte del messaggio scritto, cogliendone il senso globale. | Legge e coglie anche in autonomia e con una certa continuità il significato di brevi messaggi scritti relativi ad ambiti di uso quotidiano. Comprende il significato globale di un testo. | Legge e coglie il significato di messaggi scritti e distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti quotidiani. Individua con facilità e continuità frasi e parole. Comprende il significato globale di un testo |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo | Riproduce alcune parole e frasi elementari in lingua inglese di uso quotidiano solo seguendo un modello scritto e in | Riproduce parole e frasi elementari in lingua inglese di uso quotidiano, seguendo i suggerimenti o un modello scritto, | Scrive semplici parole e frasi che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento non sempre con buona correttezza. Si orienta nella | Scrive semplici parole e frasi che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento con buon livello di correttezza. Si orienta in | Scrive a livello elementare in lingua inglese semplici frasi e parole apprese talvolta utilizzando modelli scritti di riferimento. Si | Scrive a livello elementare in lingua inglese semplici frasi e parole apprese senza far ricorso a modelli scritti dei vocaboli o delle |

| | | | | | | |
|--|----------------------|---------------------------------|--|--|---|--|
| | maniera discontinua. | talvolta in maniera discontinua | scrittura in contesti noti con una certa continuità, talvolta richiedendo l'aiuto del docente. | autonomia nella scrittura in contesti noti con una certa continuità. | approccia con autonomia ad ambiti nuovi e ai nuovi argomenti non sempre in modo continuo. | frasi. Si approccia con autonomia ad ambiti nuovi e ai nuovi argomenti con continuità. |
|--|----------------------|---------------------------------|--|--|---|--|

INGLESE CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

| INGLESE | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| Riconoscere e individuare il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi dialoghi relativi ad ambiti di uso quotidiano e contestualizzati in situazioni note e non note, con risorse fornite dall'insegnante. Individuare il significato generale di brevi testi. | Coglie alcune parole o frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano in modo discontinuo e solo con la guida del docente. | Coglie vocaboli e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano contestualizzati solo in situazioni note. Riconosce gli elementi del messaggio utilizzando risorse fornite dal docente con la guida del docente. | Riconosce brevi messaggi orali precedentemente imparati, relativi ad ambiti di uso quotidiano, e comprende in modo parzialmente globale la maggior parte degli elementi del messaggio. | Riconosce messaggi orali precedentemente imparati, relativi ad ambiti di uso quotidiano, contestualizzati in situazioni note. e comprende in modo globale la maggior parte degli elementi del messaggio. | Riconosce messaggi orali e distingue messaggi di uso quotidiano. Utilizza risorse fornite dal docente e si approccia con sicurezza a situazioni di ascolto note. Individua espressioni e frasi in situazioni non note in modo discontinuo.. | Riconosce messaggi orali e distingue con sicurezza messaggi di uso quotidiano. Mobilita risorse fornite dal docente, reperendo materiale in modo autonomo. Si approccia a situazioni di ascolto note e non note e con continuità. |

| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <p>Riproduce alcune parole e frasi elementari ripetendo l'ascolto di un modello. Descrive in modo poco chiaro, utilizzando un lessico povero e fatica ad utilizzare le strutture grammaticali. Comunica in modo insicuro.</p> | <p>Riproduce parole e frasi elementari in lingua inglese di contesto noto seguendo i suggerimenti o ripetendo dopo un modello. Si avvicina solo con la guida del docente. Descrive utilizzando un lessico povero e le strutture grammaticali di base non sempre corrette.</p> | <p>Riproduce parole e frasi elementari in lingua inglese di contesto noto seguendo i suggerimenti. Descrive in modo abbastanza chiaro, utilizzando un lessico adeguato e le strutture grammaticali di base.</p> | <p>Formula semplici parole e frasi standard che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento in modo autonomo e con continuità, utilizzando una buona pronuncia. Descrive in modo chiaro, utilizzando un lessico adeguato e strutture grammaticali abbastanza corrette.</p> | <p>Formula messaggi in lingua inglese con una pronuncia tendenzialmente corretta. Si avvicina autonomamente, e in modo pertinente, a situazioni note.</p> | <p>Formula con scioltezza messaggi in lingua inglese utilizzando una pronuncia corretta. Si avvicina autonomamente, e in modo pertinente, a situazioni note e non note.</p> |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| <p>Leggere e ricavare informazioni da diversi tipi di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi già note.</p> | <p>Riconosce alcune parole o frasi elementari di uso quotidiano esclusivamente con la mediazione dell'insegnante.</p> | <p>Riconosce parole e brevi messaggi scritti con l'aiuto dell'insegnante. Interpreta il significato globale di un breve testo con incertezza, necessitando</p> | <p>Legge e comprende parole e brevi messaggi scritti. Interpreta il significato globale di un breve testo, non sempre in modo autonomo.</p> | <p>Legge e comprende parole e la maggior parte del messaggio scritto, cogliendone il senso globale.</p> | <p>Legge e coglie anche in autonomia e con una certa continuità il significato di brevi messaggi scritti relativi ad ambiti di uso quotidiano. Comprende il significato globale di un testo.</p> | <p>Legge e coglie il significato di messaggi scritti e distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti quotidiani. Individua con facilità e continuità frasi e parole. Comprende il</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| | | dell'aiuto dell'insegnante. | | | | significato globale di un testo. |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando il lessico e le strutture grammaticali di base affrontate in classe. | Riproduce alcune parole e frasi elementari in lingua inglese di contesto quotidiano solo seguendo un modello scritto e in maniera discontinua. | Scrive parole e frasi elementari in lingua inglese di contesto quotidiano, seguendo i suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua. | Scrive semplici parole e frasi standard che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento in modo con correttezza ma in modo talvolta discontinuo. | Scrive semplici parole e frasi standard che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento con buon livello di correttezza. Si orienta in autonomia nella scrittura in contesti noti con una certa continuità | Scrive a livello elementare in lingua inglese semplici frasi e parole apprese senza o delle frasi. Si approccia con parziale autonomia e continuità ad ambiti nuovi e ai nuovi argomenti introdotti. | Scrive con sicurezza a livello elementare in lingua inglese semplici frasi e parole apprese senza far ricorso a modelli scritti dei vocaboli o delle frasi. Si approccia con autonomia e continuità ad ambiti nuovi e ai nuovi argomenti introdotti. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (solo quinta) | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti | Coglie semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente. | Coglie semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente | Riconosce semplici parole ed espressioni, precedentemente imparati, e ne coglie i rapporti di significato se contestualizzati in situazioni note | Riconosce semplici parole ed espressioni, precedentemente imparati, e ne coglie i rapporti di significato se contestualizzati in situazioni note in | Riconosce parole ed espressioni e coglie i rapporti di significato. E' in grado di mettere in relazione le conoscenze in | Riconosce parole ed espressioni e coglie con sicurezza i rapporti di significato. Riconosce quanto appreso ed è in grado di mettere in relazione le |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|-------------------------------|--|
| <p>di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> | <p>Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso solo in contesti noti o con l'aiuto dell'insegnante.</p> | <p>in modo autonomo ma discontinuo (o con la guida del docente con continuità). Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso solo in contesti noti o con l'aiuto dell'insegnante</p> | <p>necessitando, talvolta, del supporto del docente.</p> | <p>modo autonomo e con continuità. Individua situazioni comunicative in contesti non noti con risorse fornite dal docente in modo discontinuo (oppure con la guida dell'insegnante).</p> | <p>contesti comunicativi.</p> | <p>conoscenze in contesti comunicativi. Mobilita risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo e con continuità. Si avvicina a situazioni comunicative non note con continuità</p> |
|---|--|--|--|--|-------------------------------|--|

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSI TERZE

MOTORIA

| | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|--|---|--|--|---|
| Esecuzione tecnica dei movimenti Capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, flessibilità) Capacità coordinative e adattamento motorio Partecipazione e Impegno Autonomia e Sicurezza Collaborazione e fair play | Esecuzione molto incerta delle abilità motorie; difficoltà a seguire regole e lavorare con i compagni. | Esegue le attività con difficoltà ma partecipa; attenzione discontinua; applicazione minima delle regole | Coordinazione e controllo accettabili; mostra partecipazione costante; rispetta regole con qualche incertezza | Buona competenza motoria generale; partecipa con impegno e rispetto; collabora nel gruppo. | Mostra precisione e controllo; si impegna costantemente; aiuta i compagni; rispetta sempre ruoli e regole | Eccellente padronanza delle attività motorie; spirito di squadra forte; modello positivo; partecipa con entusiasmo e costanza. |

CLASSI QUARTE E QUINTE

MOTORIA

| | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|--|---|--|---|--|
| <p>Esecuzione tecnica dei movimenti</p> <p>Capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, flessibilità)</p> <p>Capacità coordinative e adattamento motorio</p> <p>Partecipazione e Impegno</p> <p>Autonomia e Sicurezza</p> <p>Collaborazione e fair play</p> | <p>Non riesce a coordinare i movimenti nelle attività;</p> <p>bassa partecipazione;</p> <p>non rispetta ruoli e regole.</p> | <p>Esegue le attività proposte con supporto;</p> <p>partecipazione altalenante;</p> <p>rispetto parziale delle regole.</p> | <p>Buona partecipazione;</p> <p>esecuzione con coordinazione sufficiente;</p> <p>comincia a lavorare in gruppo;</p> <p>accetta correzioni</p> | <p>Buon controllo del movimento;</p> <p>autonomia crescente;</p> <p>partecipazione attiva e costruttiva;</p> <p>rispetto delle regole e dei ruoli.</p> | <p>Movimento fluido e preciso;</p> <p>capacità di autocorrezione;</p> <p>aiuta i compagni;</p> <p>atteggiamento sempre positivo e collaborativo</p> | <p>Ottima autonomia e controllo motorio;</p> <p>entusiasmo costante;</p> <p>guida il gruppo con responsabilità;</p> <p>modello di comportamento e partecipazione</p> |

RELIGIONE

CLASSI PRIME-SECONDE-TERZE

| RELIGIONE | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|
| | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| <p>DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Distinguere tra l'opera di Dio e quella dell'uomo.</p> | <p>Ricava e organizza le informazioni solo se guidato dall'insegnante, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente.</p> <p>Realizza le attività creative e manuali proposte con l'aiuto dell'insegnante in modo inadeguato o solo saltuariamente.</p> | <p>Ricava e organizza le informazioni con l'aiuto dell'insegnante, memorizza i contenuti in modo incerto e li espone non sempre linearmente.</p> <p>Realizza le attività creative e manuali proposte in modo inadeguato ma autonomo.</p> | <p>Ricava e organizza le informazioni raccolte da fonti diverse con l'aiuto dell'insegnante, memorizza i contenuti in modo discontinuo, ma pertinente e li espone linearmente.</p> <p>Realizza le attività creative e manuali proposte in modo abbastanza adeguato.</p> | <p>Ricava e organizza le informazioni raccolte da fonti diverse con l'aiuto dell'insegnante, memorizza adeguatamente i contenuti e li espone con ordine.</p> <p>Realizza le attività creative e manuali proposte in modo adeguato.</p> | <p>Ricava e organizza le informazioni raccolte da fonti diverse con l'aiuto dell'insegnante, memorizza con attenzione e in modo corretto i contenuti e li espone con ordine.</p> <p>Realizza le attività creative e manuali proposte in modo corretto e preciso.</p> | <p>Ricava e organizza le informazioni raccolte da fonti diverse anche senza l'aiuto dell'insegnante, memorizza i contenuti della disciplina in modo pertinente e completo e li espone con ordine e sicurezza.</p> <p>Realizza con cura le attività creative e manuali proposte in</p> |
| <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI Ascoltare, leggere, saper riferire circa alcune pagine bibliche dell'AT, tra cui i racconti della creazione, il diluvio, la vita dei Patriarchi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della vita di Gesù (Natale, Pasqua) e i suoi insegnamenti</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---------------------|
| <p>attraverso le Parabole.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere se stessi e le relazioni con gli altri (famiglia, amici, insegnanti) sulla base del comandamento dell'Amore di Dio e del Prossimo.</p> <p>Conoscere la vita dei Santi come testimoni dei valori etici e religiosi cristiani.</p> | | | | | | corretto e preciso. |
|--|--|--|--|--|--|---------------------|

CLASSI QUARTE E QUINTE

| RELIGIONE | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| <p>DIO E L'UOMO Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini.</p> | Ricava e organizza le informazioni solo se guidato dall'insegnante, memorizza i | Ricava e organizza le informazioni con l'aiuto dell'insegnante, memorizza i | Ricava e organizza le informazioni raccolte da fonti diverse con l'aiuto dell'insegnante, | Ricava e organizza le informazioni raccolte da fonti diverse con l'aiuto dell'insegnante, memorizza | Ricava e organizza le informazioni raccolte da fonti diverse con l'aiuto dell'insegnante, memorizza con | Ricava e organizza le informazioni raccolte da fonti diverse anche senza l'aiuto dell'insegnante, |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> | <p>contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente.</p> <p>Realizza le attività creative e manuali proposte con l'aiuto dell'insegnante in modo inadeguato o solo saltuariamente.</p> | <p>contenuti in modo incerto e li espone non sempre linearmente.</p> <p>Realizza le attività creative e manuali proposte in modo inadeguato ma autonomo.</p> | <p>memorizza i contenuti in modo discontinuo, ma pertinente e li espone con un linguaggio essenziale.</p> <p>Realizza le attività creative e manuali proposte in modo abbastanza adeguato.</p> | <p>adeguatamente i contenuti e li espone con altrettanta proprietà di linguaggio.</p> <p>Realizza le attività creative e manuali proposte in modo adeguato.</p> | <p>attenzione e in modo corretto i contenuti e li espone con un linguaggio specifico.</p> <p>Realizza le attività creative e manuali proposte in modo corretto e preciso.</p> | <p>memorizza i contenuti della disciplina in modo sicuro e completo e li espone con un linguaggio specifico pertinente.</p> <p>Realizza con cura le attività creative e manuali proposte in corretto e preciso.</p> |
| <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI Leggere pagine bibliche dell'AT e del NT riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p> | | | | | | |
| <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso</p> | | | | | | |

dell'uomo.
Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù e nelle vite dei santi proposte di scelte responsabili.

TUTTE LE CLASSI

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI 1° - 2° - 3° - 4° - 5°

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| COSTITUZIONE | Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri). | Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile. (regole, norme, diritti e doveri). |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali. | Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali. |
| | CLASSI 1° - 2° | CLASSI 3° - 4° - 5° |
| COMPETENZA DIGITALE | Distinguere i diversi dispositivi ed utilizzarli correttamente. | Saper verificare l'affidabilità delle fonti di informazione e saper gestire la propria identità digitale. |