

# Scuola Primaria MARIA AUSILIATRICE

## Progettazione annuale di MUSICA – classe 1

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della Scuola Primaria:**

- **Competenza 1:** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.
- **Competenza 2:** Usare forme di notazione analogiche o codificate.
- **Competenza 3:** Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

**Competenza 1:** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.

Abilità	Conoscenze
1. Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani.	a) Repertorio di semplici brani b) Progetto CORALE di NATALE
2. Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.	
3. Usare semplici strumenti ritmici.	
4. Esplorare ed imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica.	a) Suoni e rumori

**Competenza 2:** Usare forme di notazione analogiche o codificate

Abilità	Conoscenze
1. Inventare rappresentazioni grafiche del suono.	a) Uso di sistemi di scrittura non convenzionali

**Competenza 3:** Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

Abilità	Conoscenze
1. Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti.	a) Filastrocche e canti.

# Scuola Primaria MARIA AUSILIATRICE

## Progettazione annuale di MUSICA – classe 2

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda della Scuola Primaria:**

- **Competenza 1:** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.
- **Competenza 2:** Usare forme di notazione analogiche o codificate.
- **Competenza 3:** Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

**Competenza 1:** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.

Abilità	Conoscenze
1. Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani.	a) Repertorio di semplici brani b) Progetto CORALE di NATALE
2. Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.	
3. Usare semplici strumenti ritmici.	
4. Percepire le caratteristiche di suoni e rumori in ordine a : fonte- lontananza – vicinanza - durata - intensità	a) Suoni e rumori: fonte- lontananza – vicinanza - durata - intensità

**Competenza 2:** Usare forme di notazione analogiche o codificate

Abilità	Conoscenze
2. Inventare rappresentazioni grafiche del suono.	b) Uso di sistemi di scrittura non convenzionali

**Competenza 3:** Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

Abilità	Conoscenze
1. Attribuire il significato a ciò che si ascolta.	a) Brani musicali di differenti repertori

# Scuola Primaria MARIA AUSILIATRICE

## Progettazione annuale di MUSICA – classe 3

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza della Scuola Primaria:**

- **Competenza 1:** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.
- **Competenza 2:** Usare forme di notazione analogiche o codificate.
- **Competenza 3:** Cogliere durante l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

**Competenza 1:** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.

Abilità	Conoscenze
1. Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità.	a) Approccio alle caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza b) Canto intonato c) Progetto CORALE di NATALE
2. Esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti.	a) Strumentario didattico, oggetti ritmici e/o melodici
3. Imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica.	b) Giochi musicali con l'uso della voce e del corpo
4. Usare strumenti musicali didattici.	

**Competenza 2:** Usare forme di notazione analogiche o codificate

Abilità	Conoscenze
3. Inventare rappresentazioni grafiche del suono.	c) Uso di sistemi di scrittura non convenzionali

**Competenza 3:** Cogliere durante l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

Abilità	Conoscenze
1. Attribuire il significato a ciò che si ascolta.	a) Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti, danze

# Scuola Primaria MARIA AUSILIATRICE

## Progettazione annuale di MUSICA – classe 4

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta della Scuola Primaria:

- **Competenza 1:** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.
- **Competenza 2:** Usare forme di notazione analogiche o codificate.
- **Competenza 3:** Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

**Competenza 1:** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.

Abilità	Conoscenze
1. Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità.	a) Riconoscimento delle caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza. b) Canto intonato c) Progetto CORALE di NATALE
2. Sperimentare le possibilità sonore del corpo e degli oggetti.	a) Strumentario didattico, oggetti ritmici e/o melodici
3. Usare strumenti musicali didattici.	

**Competenza 2:** Usare forme di notazione analogiche o codificate.

Abilità	Conoscenze
1. Avviare alla conoscenza delle rappresentazioni grafiche dei suoni della scala musicale.	a) Uso di sistemi di scrittura non convenzionali

**Competenza 3:** Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

Abilità	Conoscenze
1. Attribuire il significato a ciò che si ascolta.	a) Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti, danze
2. Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.	a) Componenti della musica

# Scuola Primaria MARIA AUSILIATRICE

## Progettazione annuale di MUSICA – classe 5

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta della Scuola Primaria:**

- **Competenza 1:** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.
- **Competenza 2:** Usare forme di notazione analogiche o codificate.
- **Competenza 3:** Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

**Competenza 1:** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.

Abilità	Conoscenze
1. Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e canto intonando semplici brani.	a) Elementi di base del codice musicale b) Repertorio di semplici brani e strumentali a più voci c) Progetto CORALE di NATALE
2. Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.	
3. Usare semplici strumenti ritmici.	

**Competenza 2:** Usare forme di notazione analogiche o codificate.

Abilità	Conoscenze
1. Sperimentare modalità di produzione sonora.	a) Sistemi di scrittura musicale

**Competenza 3:** Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

Abilità	Conoscenze
1. Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.	a) Tipologie di brani musicali b) Usi funzioni contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)
2. Tradurre con parole, azione motoria e segno grafico i brani ascoltati.	c) Componenti antropologiche della musica in relazione a culture, tempi e luoghi diversi